

# ワーク受付表

納品確認	
※素材の本数等、問題なければサインをお願いします※	
2018 / /	

※二重線の欄に記入または選択をお願い致します

受付日 2018年 月 日 時 分	ご請求先	<input type="checkbox"/> ご発注会社名と同じ
会社名	ご請求担当者	様
番組名	ご担当者	様
#No(放送回数) or コーナー名 or 曜日	連絡先 (携帯)	
	(会社)	

HD→SD ダウンコンバート形式		SD→HD アップコンバート形式		終了時のTEL	
LB レターボックス		BC ボトムカット		要 / 不要	
SQ スクイーズ		AP アナモフィック		深夜の連絡	
EC エッジクropp(サイドカット)		SP サイドパネル		可 / 不可 ( 時 ~ 時不可)	

データ収録系素材からのテープメディアへのワークは、基本的にTCを引き直しみの作業となります。

	搬入素材名	出しフォーマット	→	受けフォーマット	本数	キャラ	TC	「必要であれば記入」			弊社記入欄					
								DF NDF	コンバート 種類	形式	音声 ch数	尺	作業者	チェック者	作業日時	
1			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
2			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
3			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
4			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
5			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
6			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
7			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
8			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
9			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
10			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
11			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
12			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
13			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
14			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
15			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
16			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
17			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
18			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
19			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								
20			→		×	本	無・上・下	生かし/ H~								

弊社記入欄		作業内容			
H D D	お客様持込 / 新規レンタル / レンタル中	5桁コード	数量	5桁コード	数量
		持込品	袋 / AC / ケーブル /		



株式会社タリー  
デジタルスタジオ  
TEL 03-6253-7175

備考